

恩成通訊

2016年7月

地址：深水埗保安道一號
寶安閣一樓一室

電話：2708 8892

網址：www.gbfmtc.hk



撒下所有跟耶穌

陳鳳雲牧師

耶穌看著他，就愛他，對他說：「你還缺少一件：去變賣你所有的，分給窮人，就必有財寶在天上；你還要來跟從我。」他聽見這話，臉上就變了色，憂憂愁愁地走了，因為他的產業很多。耶穌周圍一看，對門徒說：「有錢財的人進上帝的國是何等地難哪！」（節錄馬可福音 10:17-31）

信耶穌而又算得上有錢的香港信徒，為數不算少；耶穌卻對門徒說有錢財的人進上帝的國，是何等的難哪！那些富貴弟兄姊妹心裡可能很不暢快。

一個有錢人來問耶穌：我當作甚麼事，才可以承受永生？結果不歡而散。那人不是因為有錢而不能承受永生，是因為他不能將自己所有，因耶穌的緣故，

撇下所有跟耶穌

甘心捨棄。每個人總有自己難以割捨的人、物、事。在不須要作出取捨時，可以相安無事，但必須有所選擇，就陷於兩難。

那麼，耶穌為甚麼總要人做抉擇？總要人捨棄？

那人來問永生，經文在 30 節結束時，耶穌說：人為我和福音撇下房屋，或是弟兄……在來世必得永生。

永生是甚麼？大概有如下看法：

1. 在天堂佔一席位。
2. 有分於永恆。
3. 能與上帝永遠在一起。
4. 與上帝真真正正回復原有的關係。
5. 魯益師說的「回歸上帝」。

說到底，永生不在於地點或形態，乃在於關係，一種愛的關係。你不愛上帝，永生對你有甚麼意思？永遠與不愛的那一位在一起，應該是非常痛苦的事。人要永生卻不愛上帝，那是不可能的。永生非為重現人間生活而設，也不是為人與人的重逢而設。永生若是回歸上帝，那麼，愛上帝是必要的。

耶穌要人想清楚愛上帝這至關重要的事，這是屬於終極範圍的事。那個有錢人的錢是他的上帝，他也就很難跟耶穌了。

「撇下」是我們信仰一個常態。耶穌撇下天上的一切，使我們得到救恩。我們要撇下罪中之樂，才得到屬天平安。無風無浪講撇下沒意思，大風大浪講撇下不容易。所以，我們要留心小風小浪時的選擇，多睡一會抑或準時崇拜，購買心頭好抑或堅持十一奉獻，你會怎樣選？



誰是我的鄰舍？

好撒瑪利亞人——愛有恩慈【經文：路 10:25-37】

冼嘉民先生

耶穌何以用撒瑪利亞人的比喻向當時的猶太人宣講呢？因為祂要以這角色，來教導律法師及今日我們屬神的人一個愛的功課，教我們明白何謂愛（路十 33-35）。保羅說愛有恩慈，恩慈帶來行動（林前 13:4）。當撒瑪利亞人見那傷者就動了慈心，並作出六項行動：

- 1) 上前用油；
- 2) 酒倒在他的傷處；
- 3) 包裹好了；
- 4) 扶他騎上自己的牲口；
- 5) 帶到店裡去照應他；
- 6) 第二天拿出二錢銀子交給店主。

在經文末段，耶穌問律法師說：「你想，這三個人哪一個是落在強盜手中的鄰舍呢？」

律法師回答：「是憐憫他的。」

耶穌說：「你去照樣行吧。」

魯益斯（C. S. Lewis）的著作《如此基督教》Mere Christianity 提到：

「請不要擔心你能否愛鄰舍，只管付出關心的行動；關愛的行動能使人產生愛心；

所以不要把關心停留在思想上，乃要用行動加以配合。」

就好像撒瑪利亞人一樣，以行動付出愛心，所以每個人都可以做個好鄰舍。

魯益斯續說：「傷害一個你討厭的人，你會愈發討厭他。

相反，你若肯替他做一件好事，會發現你喜歡他多一些。」

這就是好撒瑪利亞人給我們的提醒，下定決心以愛和行動相配合，撒瑪利亞人那無條件的愛就是最佳的榜樣。

在這個故事結束時，可想像這個被人打到半死的人，縱然錢被人搶去傷心難過，但內心卻無限安慰，因他知道有一個人願意關心愛護他，將會快快康復。愛有一種特殊的治癒能力，這是近代研究所發現的事實。現今世代有很多心靈受創，需要醫治的人，他們需要耶穌基督十字架的愛。教會是耶穌基督在地上繼續工作的身體，這身體伸出的膀臂能醫治及幫助眾多受傷的人。在這個充滿傷痕的世代裡，需要你我同作祭司，成為神現今時代所差派使用的群體。

由暑假七月開始，我們恩成堂與基督教關懷無家者協會結伴，每月第一個星期四晚 7:30 出隊，探訪順寧道及保安道街市附近的板房戶，我們藉此學習以基督的愛去表達關懷和建立友誼，作他們的鄰舍。懇請各位弟兄姊妹禱告記念，求主的能力充滿我們，有充足的愛心，有智慧的言語，讓我們每位參與者能持之以恆，使我們經歷上主的恩典和更新。📍



為何要唱《三一頌》？

李剛耀

如果教會像電台一樣以歌曲播放次數來決定詩歌排行榜，《三一頌》一定長年高据榜首位置。每個星期的崇拜總會唱一次，大家都懂背，也很容易上口。不過為何要唱《三一頌》？究竟這首與平常風格不同的歌曲，在崇拜中有著甚麼位置？

這篇文章看似十分學術，其實只是源自崇拜所產生的一個念頭。我平日總有些問題忽然在腦海閃過，很想了解，很想知道，但 Google 又好像不太專業。我便在想：如果將問題變成做 Project 的話，應該會對想知的事有更深入的了解，況且好像我也是個念音樂的學生，做研究好像是合理又是應該的（笑）。

所以，與其說是學術文章，不如說是簡單的讀書報告。維基百科告訴我，《三一頌》（Doxology）是基督教會常於結束崇拜前必唱的詩歌，但不少新教教會不再使用。知道為何要唱之前，我想更要知道《三一頌》的由來。《三一頌》的詞、曲其實都有十九幾萬個版本，但有幾個版本是較為人熟悉的。

《普天頌讚》	《生命聖詩》	《世紀頌讚》、《頌主新歌》	《頌主聖歌》（歌名：讚美真神）
普天之下萬國萬民， 齊聲讚美父、子、聖靈， 三位一體，同榮同尊， 萬有之源，萬福之本。 阿們。	讚美真神萬福之根， 地上生靈當讚主恩， 天上萬軍頌讚主名， 讚美聖父、聖子、聖靈。 阿們。	讚美一神萬福之源， 天下生靈都當頌言， 天上萬軍也讚主名， 同心讚美父子聖靈。 阿們。	讚美真神萬福之根， 世上萬民讚美主恩， 天使天軍讚美主名， 讚美聖父聖子聖靈。 阿們。

以上是《三一頌》的中文譯本，其實英文版本（原版）是這樣的：

All People That on Earth Do Dwell

All people that on earth do dwell,

Sing to the Lord with cheerful voice.

Him serve with fear, His praise forth tell;

Come ye before Him and rejoice.

為何要唱《三一頌》？

我們所熟悉的樂曲最先收錄在神學家加爾文監督的日內瓦韻文詩篇第二版 *Pseumes Octante Trois de David* (1551)，是由法國作曲家 Loys Bourgeois 創作的。其實這只是五節歌詞的第一節，全首歌詞為 William Kethe 所作。圖右為 1628 年的一本詩集上的《三一頌》。

原本的歌曲是配以詩篇 134 篇的詞填成，直到 1674 年 Thomas Ken 將詞改為下段文字；因此，我們現在唱的《三一頌》其實是由不同曲詞人修改創作而成的，一直流傳至今。



Praise God, from Whom all blessings flow;
Praise Him, all creatures here below;
Praise Him above, ye heavenly host;
Praise Father, Son, and Holy Ghost.

總算大概知道了《三一頌》的由來，究竟為何要唱《三一頌》？對於這個問題，本地聖樂家、有份編撰《生命聖詩》及《恩頌聖歌》的羅炳良教授，從字面入手，作出簡單直接的回應，節錄如下：

「……「三一頌 (Doxology)」這名詞的前半部 ‘Doxo’ 意指「榮耀」，後半部 ‘logy’ 意指「道」，即是「榮耀之道」的意思。《三一頌》雖是音樂，亦是信經 (creed) 的表達，當我們齊唱《三一頌》時，我們是同心地在承認一些真理，承認一些重要的信條，承認我們不是無神論者，也承認我們不是不可知論者，所以路德宗有一句座右銘：『神學就是三一讚美頌。』」

其實，唱《三一頌》和背《使徒信經》的功用是相似的，就是會眾全體認信，將焦點校正至三一的上帝。無論崇拜中其他環節說甚麼做甚麼，《使徒信經》或《三一頌》是最直接的指向上帝，並把上帝的三一屬性（聖父、聖子、聖靈）清楚道來。對於自己作為音樂人、音樂事奉人員而言，實在是一個很大的提醒。操練音樂或為崇拜練詩時，很容易只專注於音樂上的技巧，但真正重要的，是藉著音樂榮耀上帝、造就人！這應是無時無刻需要留意的。

那麼為何要唱出來？為何要用聲音的媒介唱頌？這就關乎藝術在傳遞上的超越性。不止音樂，跳舞、戲劇等形式都可以藉一樣有形象的(或可以以感官感知的)去表達，去使人感受形而上的，甚至更上一層樓、屬靈的事。而唱詩也是一起做的，所有人呼吸一致，以同一步伐敬拜上帝，大家作彼此的見證人。另外，音樂本身是一種祭物，神賜予我們感受音樂的能力、也是可以學習、可以操練的。所以我們也應該獻上我們

為何要唱《三一頌》？

最好的能力及態度予上帝。音樂是我們向上帝所發出的信息，而非作為工具講述訊息。

羅教授也指出，有結構、美的音響設計可表達或對照上帝的屬性，如優良的音樂是美的（上帝是美中最美的）、有創作性的（祂是創造的根源）、有曲式的（有結構的）等等。透過唱詩等行動也可令大家反思上帝的屬性為何，將音樂及生活操練至更像上帝的樣式。

除此以外，詩歌中三一神學也是很值得討論的地方。因為綜觀平常教會的音樂，其實未必會每次刻意講述上帝三一的位格，所以放《三一頌》於崇拜的流程有其認清主角的作用。但為何要強調崇拜三一神，而具體的三一神觀又如何放到現今生活層面，又需另作研究。

不過說到底，我未受過專業、系統化的崇拜學訓練，所知的仍是皮毛。所以如果你發現我所寫的有錯誤請務必指正我，使我好好懊悔，努力讀書。另外，我也解答不了為何教會選擇在崇拜程序上，安排唱《三一頌》，而沒有背誦《使徒信經》。我認為教會在取捨各項崇拜程序的時候也有詳細、謹慎的考量，需要往後更進一步地討論。

可能你看完文章感覺長了知識、或是「有無搞錯，完全不能接受」、或是「吓？其實都係我知嘅事」。此文只是一個觸發點，希望此文能使我們更留意平常習慣發生的事，重新給予崇拜禮儀的一些重量，使人更新看待每個流程背後的意義，這些可能是我們一知半解或不明白的，但都是我們可以發現、探索的。

共勉之。🙏

參考書目、網頁及延伸閱讀：

1. 近乎萬能的維基百科：
 - 三一頌，<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E4%B8%89%E4%B8%80%E9%A0%8C>
 - 三一頌（英文），<https://en.wikipedia.org/wiki/Doxology>
 - 認識加爾文，https://en.wikipedia.org/wiki/John_Calvin
2. YouTube
 - 三一頌詩班加樂團伴奏：*All people that on earth do dwell (Old Hundredth)* - Choir of King's College Cambridge Big Al's Music Bonanza，<https://www.youtube.com/watch?v=x0hvizFZf5Q>
3. 《聖樂綜論（一）》，作者：羅炳良（香港：天道書樓有限公司，1978年），頁69。
4. 如果想睇三一神學，不妨睇：
 - 《現代語境中的三一論》（漢語基督教文化研究所編，1999年）。

陳 耀

我名叫陳耀，廣東新會人，今年八十六歲，在大陸出生，曾經接受小學教育，十四五歲時來香港謀生，輾轉做過小販及雜貨店，後來投考警察，共服務超過三十年後退休。已婚，並育有四子。現在已兒孫長成，晚年生活無憂。

從前我沒有信仰，但有燒香拜祖先。做警察時也跟隨大夥兒一起拜關帝。在成長過程中稍為有接觸基督教，都是因為兒子們入讀過基督教學校。還有二子讀書時開始返教會，間中邀請我參加教會活動，所以對基督教和耶穌有點印象。

我對基督教初初並沒有好感，好像只是要求人們去捐錢。所以我不太贊成返教會。及至兩年前，我家姐遇到意外身故，我便開始對生命有了更深的體會，更深入接觸信仰及基督教。現在年事已高，過往都是靠自己努力去建立這個家，但生命卻往往不受自己掌握，心裡常常不滿，常發牢騷，並不開心。

自從返了恩成堂，我的心情都比較輕鬆開朗，認識多了弟兄姊妹，得到他們的關心，像一家人，十分愉快。

我喜歡唱詩敬拜，初時在崇拜講道都聽不明白並打瞌睡，經過姚姑娘的栽培，開始更深認識信仰，知道神拯救信祂的人，使眾人的罪得赦免並賜給他們永恆的生命。我於去年九月決志信主，從此決定跟隨耶穌的腳蹤，生命得到平安和喜樂，現在崇拜作奉獻時亦甘心樂意，希望餘生能活在主裡，有永恆天家的盼望。✠



劉呂祥



我是個退休校巴司機，做過工廠，又做過的士司機，亦曾以繪畫油畫為生。妻子和我的童年經歷過戰亂，婚後又經歷社會動盪、經濟轉型，生活和收入崎嶇不穩。而我和妻子的宗旨是：自強、勤奮、節儉。相信依賴自己一雙手可以安然度過，終於好不容易地把四個子女供書教學，使他們可以在社會立足，建立家庭，安居樂業。幼子一向無心讀書，我們十分擔心他會學壞，但自從他返了教會，變得專心學業，更想不到還可以在理工學院畢業。看見這位神的奇妙作為，對我日後決志信主有一定的影響。

那時候，看見子女都成家立室，有兒有女，我以為可以和妻子一起安享晚年，可是事如願違，妻子突然患上了抑鬱焦慮症，性情大變，不知如何是好，只想騰出多一點空間給她休養，於是決定自己搬離老家。

忽然失去與我一起同甘共苦了五十多年的老伴，更不知道離開了這裡，可以往哪兒去住呢？這時候再不敢以為靠自己的一雙手能解決任何問題了。感謝神！看見祂再次為我安排入住長者屋及帶領我妻子決志信主！因她認識了主耶穌後，她的病情得以平穩下來。神更使我回想到以前的生活經歷，那時候社會動盪導致工廠罷工，突然失去了收入，但神奇妙的安排，使我可以畫油畫為生，把我四個子女養育成人。

感謝主的幫助和帶領，我願意決志跟隨祂，更盼望日後可以在天家與妻相聚。📍

黎美詩

感謝天父，讓我出生於一個基督教家庭，我的媽媽(黃惠蓮姊妹)是一個敬虔的基督徒。我們黎氏四姊妹，自幼便由媽媽不辭勞苦地帶著返教會，認識天父，學習真理。因此，從小，天父的話語、聖經的故事、教會的詩歌便烙印在我的心深處。我深知天父愛我，但漸漸這種恩賜就變得好像是理所當然的，直至自己慢慢長大，有一定的自主權，我寧願選擇在星期日約朋友逛街或在床上抱頭大睡，也不願意返教會。

畢業後，天父讓我在九龍城嘉林邊道的一所基督教幼兒園工作。「九龍城嘉林邊道」這個地點正是我童年返教會的地方，我除了負責教育學生，校方亦因我的「信仰」而安排我負責學生的聖經課。無論是撒種、五餅二魚、聖誕節主耶穌降生、復活節等故事，我都能繪形繪聲，一字不漏的說出來。但慚愧的是，我其實只是一個口裏承認，心裏相信，但不返教會追求真理的「基督徒」。

然而，天父一直愛我。祂給我的恩賜從沒間斷，我有愛錫我的父母、姊妹，我學歷不高但天父讓我有一份很穩定的工作，我找到一個我愛的丈夫，現在我有一個跟我差不多一樣高的兒子，一切雖然比上不足，但比下一定有餘！

一切看似風平浪靜的時候，天父給我一個考驗。「雨傘運動」除了為香港人帶來巨大衝激，亦衝激了我的家庭，丈夫不穩定的狀況令我整個正常的生活模式完全改變，我放下了工作廿年的崗位，全時間陪伴丈夫，這段時間主讓我學習順服、依靠、忍耐和愛。感謝主，問題只維持了兩個多月，因為這經歷，我倆的感情更勝從前。雖然這段時光不堪回首，但相信這也是天父的心意和特別安排，讓我知道人在軟弱時，就得信靠神，天父告訴我是時候要收起從前的驕傲，來跟隨祂，又藉著特別的人生經歷讓我切切實實的感受祂對我不離不棄的愛，讓我對信仰重新堅定起來。

「主耶穌愛我、主耶穌愛我、主耶穌愛我、有聖經告訴我！」謝謝姚姑娘對我的教導和鳳雲姐姐在講道中適時的提點，連主耶穌也要受洗，我還有甚麼理由和原因不做這件人生重要的事呢？

「我出生前祢已深知我，到了今天亦會幫助，
為我備救恩召我出黑暗，做祢聖潔國度人民。」

「祢的安排往往多新意，祢有豐賞亦會收取，
微細調配中讓我得益處，現我再看天恩處處。」

方展倫



感恩祢陪伴我的時光，又領我回到恩成堂做這一個重要決定。縱然心中的「自己」未能戰勝，仍然有眾支持我的教牧同工及團友，改變我的生命。

這一次是我人生第一個重要的一刻——「洗禮」，有種特別的感覺。可能媽媽也是「循理人」關係，彷彿從她手中交了「這一棒」給我。我還年輕，沒有女朋友也沒有小朋友，但我這一代的「循理人」立即思想下一個任務，就是培育下一代的「循理人」，就算不是這一個宗派的信徒，也要建立他們基督徒的生命及品格，不斷的傳承，讓後代因有這優良的傳統而感有福及自豪。然而，自己現時及往後的成長還是一個重要的課題。

我小時候跟著媽媽及弟弟到恩成堂學習聖經知識，但這已是很久以前的事。我很快便忘記，一人獨處時，經常迷失自我……

直至升高中時，有一晚一對牧者夫婦及叔叔、姨姨到我家中開小組，他們與我接觸，並邀請我參與另一間教會聚會。於是，我便跟著他們一起參與制服團體「基督少年軍」的活動及教會聚會，過了八年，但我十分不快樂，因為我完全感受不到信仰下，弟兄姊妹之間最基本的「同在關係」。而且自我的內向、不懂表達及經常用感覺判斷的性格，不但虛度人生重要的二年，更令生命沉淪得嚴重的地步。我有想過躲在學校書檯底或「自殺」，但最後沒有勇氣做到，這些事令我十分無奈，一個自我價值底的人，根本沒有想像過繼續生存，每天的祈求，彷彿沒有被垂聽及改變，是否有信仰，都令我覺得狀態沒有分別。

直至修讀毅進課程及工作，每天經歷差點會失去工作的時刻，才發現祢與我同在，透過被關懷及主動接觸別人，來重新燃我對祢的熱誠，我相信祢的說話有種神奇感染力，至少能給予經歷相近的弟兄祝福和舒服的感覺，並重新與他們踏上信仰的道路，我會因為這些感恩和自豪，我確實不斷在祢裡面成長。

這次返來恩成堂，確實有一種心血來潮的感覺，但回來幾次崇拜，已經不想再離開，我再次見到久違的笑容和自然的自己，我主動去做第一位參與教會活動及想追求改變的弟兄。近期，我因為兼職工作帶來的壓力和獨個兒胡思亂想，與團友關係有不斷惡化的現象。這樣，上帝反而要我更好去學習交託倚靠和謙卑信任。幸好我可以每星期有個美好的早上，與冼先生和基慕團的朗軒一起查考聖經、禱告、分享，並有朗軒與我同度「浸」的一刻，突然有點感觸。

祢讓我知道團友為我默默擔心禱告、守望，經歷笑淚交錯的生命。隨著新一年的開始，祢給我的經歷會再次發生，會叫我學習交託倚靠，再次成長，脫離昨日退縮的自己。

感恩祢在我人生路上賜予和我一起持守信仰的團友及教牧同工，在我灰心跌倒時，有聖靈相伴、提醒，讓我重新成長，縱使磨練是十分痛苦，祢教懂我忍耐面對問題。「凡勞苦擔重擔的人，可以到我這裡來，我就使你們得安息。」(太 11:28) 最後，我覺得重要的仍是與上帝建立緊密、互相信任的關係，最後成功完成每一件事，便會發現超越原定所想，因而感到驚訝。☪



陳朗軒

大家好！我全名叫陳朗軒，弟兄姊妹通常叫我做阿軒。中二的那一年，我開始透過表哥帶我返教會。起初，我也沒有因為想認識神的意思，而好大原因是因為表哥話會教結他。傻下傻下，不知不覺，我就返左十二年教會。由最初返星期六的青少年團契到現在返崇拜再加團契，恩成都陪伴著我成長。好不容易經過會考，高考卻失敗了。雖然說失敗了，我卻能因此選到自己有興趣的學系修讀副學士，心裡有點興奮雀躍。當然，這也是不敢告訴媽媽。經過漫長的努力，我終於上到心儀的大學，心裡非常感恩。

上到大學，聽從了老師的意見，我選擇主修一樣比較不擅長的樂器，加上感情跟家庭關係不懂得處理，頭兩年的大學學習非常吃力。教會的團契聚會也開始出席不穩定，信仰在心裡好像變得可有可無。一眨眼，已經三年完結。臨近畢業，心裡好不安，對於前途，充斥著不同的擔憂。雖然心裡其實也好明白，我和妹妹都要出去工作，共同肩負起家庭的經濟，媽媽就會放心。但實際上，心裡有時也會想著：有爸爸就好了，尤其是在軟弱的時候。

開始，我感受到人何等軟弱，沒有爸爸的我好多時候也只有安慰自己，但終究也是會倒下來。失落跟無力感隨之而來。無力之中，心裡剩下自己一個，靜下來回想到自己還有個爸爸，天父爸爸。

由於心裡真的還未清楚還有甚麼工作可以選擇，自己最後計劃專注於目前自己擅長也是一直作兼職的教育工作。短短三個月，我接收到的工作量前所未見。透過不同的朋友，以及老師邀請，我獲得了三間中小學邀請到學校教授課後班。慢慢地，我的心也放輕鬆了一點。看著妹妹也有了一份固定的工作，也聽到她分享工作上的成功經驗，心裡非常感恩。再一次，我真確的感受到神的恩典，祂的帶領。

看著這一切，加上媽媽同妹妹也已經先一步受洗，她們的勇氣與決心也給了我打了一支強心針，我決定受浸，表達我對神感恩的回應，對此關係的重視，並且願意謙卑的學習聖經的教導。🙏

修 剪

何鳳貞



樹若被砍下，還可指望發芽，嫩枝生長不息，其根雖然衰老在地裏，榦也死在土中；及至得了水氣，還要發芽，又長枝條，像新栽的樹一樣。
(伯 14:7-9)

我是真葡萄樹，我父是栽培的人。凡屬我不結果子的枝子，他就剪去；凡結果子的，他就修理乾淨，使枝子結果子更多。(約 15:1-2)

春郊閒遊，看見一叢叢被剪得光禿禿的樹枝，當中有三數枝榦已長出嫩綠新葉。想到植物被修剪是有其好處：

- 修剪植物或有不同的方式，但目的都是為去蕪存菁，讓植物生長得更茂盛。
- 需要被剪去的，必然是枯壞了，或是多餘的枝葉，沒有存在價值，只會浪費主榦的養分。
- 被修剪，從來都不是樂事，會痛；然而痛過之後，植物會長出新枝新葉，比之前的更茂盛；因此要忍耐，也要等候。

過去曾有一些經歷，我相信是上帝給我的修剪，過程中雖有無奈、埋怨和掙扎，但被修剪後都帶給生命一個蛻變。剪去不應存在的枯枝，修理乾淨，適當時候又現生機。被修剪的過程是痛的，但靠著上帝的恩典，生命力還在。感謝主讓我學習甘心順服，因為只有祂知道那些枝葉不該存在；剪掉了枯壞的，才有更新的生命，等候那平安的果子。寶貴的是，還可以被修剪是上帝的祝福，不致被丟在外面枯乾扔在火裏燒，值得感恩！

生身的父都是暫隨己意管教我們。惟有萬靈的父管教我們，是要我們得益處，使我們在他的聖潔上有分。凡管教的事，當時不覺得快樂，反覺得愁苦；後來卻為那經練過的人，結出平安的果子，就是義。(來 12:10-11)🔊

回娘家真好！

唐錦騰

我在恩成堂信主，返的第一間教會也是恩成堂，那時還在嘉林邊道的舊址，我是基列團的人，與肥邦、達文、馬佬等一起成長。廿多年前，因結婚而轉到太太艾阮(iYuen)的教會。離開恩成堂後，見面機會少了，間中也聽聞弟兄姊妹的消息，記得好像是基列團廿五週年，我和太太也回來恩成堂參與慶典。時間過得很快，轉眼間就廿多年了。2015年，我與太太決定離開一直返的教會，重新尋找屬靈的家，尋找了一年後，神帶領我們回到恩成堂，再見到一些熟悉的面孔和多年老朋友，感到分外親切。

我初中時已愛上中國藝術，入大學後在藝術系讀書，畢業後又在系內邊工作邊進修，就是在那些年信主。自始，藝術也成了我的召命，後來我當了藝術老師，不經不覺就教了二十年，回望自己走過的道路，都是神的恩典。太太 iYuen 是我在藝術系的師妹，我們有共同的興趣，她在大學時期信主，一直尋找人生召命，尋找過程中涉獵音樂與文學。她後來進修中國文學，也讀過神學，當過傳道人，但最後清楚神的呼召，從傳道人變成創作人，專心以基督教文學、藝術和音樂創作為使命。我們感恩能以興趣作為召命來服侍上帝，我們也相信，運用創意來創作好的作品，可以榮神益人。

除了書、畫、篆刻，我也喜歡閱讀、聽音樂和打羽毛球；太太喜愛創作外，也喜歡閱讀、電影和行山。感恩上帝給我們有不同的興趣，而有些時刻，興趣與我們的信仰又可以結合來祝福我們和別人的生命。重回娘家恩成堂，聽聞光影小組的存在，知道教會舉辦過書法靈修的聚會，讀過教會宣教刊物中弟兄姊妹與牧者寫的詩；還有看見每次崇拜時敬拜隊的用心預備，將自己在音樂上的興趣變成服侍主的恩賜。這些點點滴滴，都讓我們感動。感恩過去幾個月在恩成堂得到餵養，得到安息，也有團契生活。願神讓我們在恩成堂繼續成長，與弟兄姊妹一起同行天路，榮耀上帝。

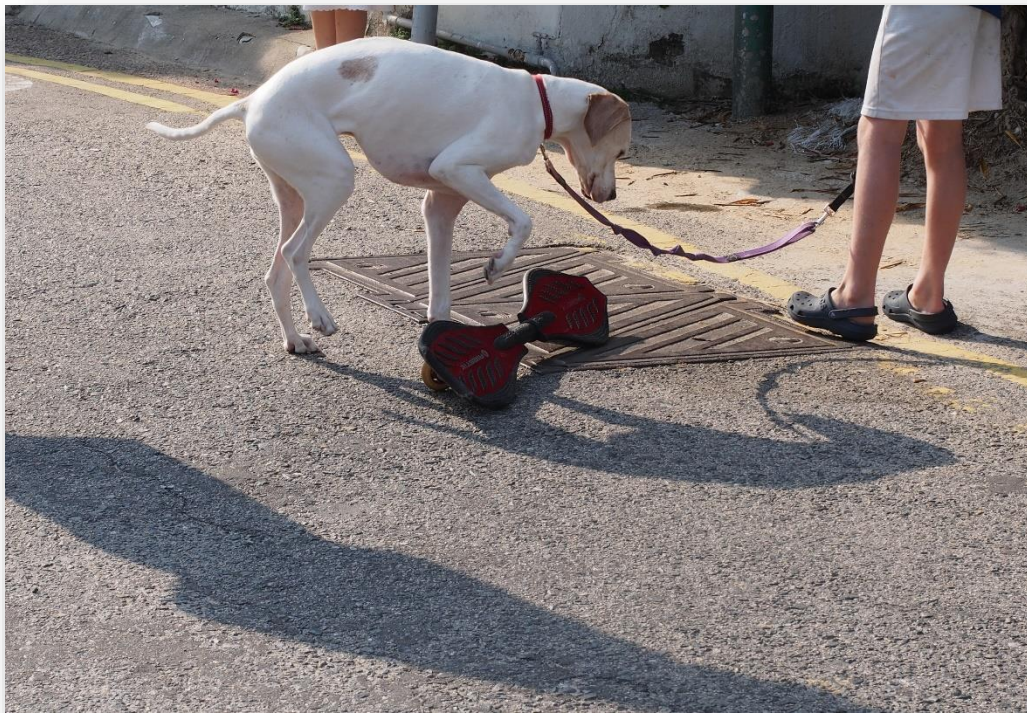


唐錦騰夫婦



陳新傑

人點燈、不放在斗底下、是放在燈臺上、就照亮一家的人。(太 5:15)



陳新傑

已有的事、後必再有、已行的事、後必再行、日光之下並無新事。豈有一件事人能指著說、這是新的、那知、在我們以前的世代、早已有了。(傳 1:9-10) [註：大狗正在研究地上的小玩意——滑板 😊]

帶著異象往高處行 葉麗潔@光影小組

